

Тема урока: «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ».

Цели:

1. **Обучающие (языковая компетенция):** совершенствовать представления о средствах словообразования; совершенствовать умения по морфемике, формообразованию, словообразованию на практике.
2. **Развивающие (коммуникативная компетенция):** развивать умения и навыки нахождения в тексте основных выразительных средств словообразования русского языка и их применение.
3. **Воспитательные (культурологическая компетенция):** воспитывать уважение к русскому языку, овладевать нормами русского речевого этикета.

Прогнозируемые результаты: учащиеся применяют знания и умения по морфемике, формообразованию и словообразованию на практике правописания; определяют способы образования слов; находят производящую основу; определяют тему текста, поставленную проблему, комментируют в устной форме.

Формы организации учебной деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная.

Оборудование, техническое оснащение: компьютерная презентация к уроку, индивидуальные карточки с текстом.

Этап урока	Методы, приёмы, формы	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент.				
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности.		Русский язык отличается исключительным богатством словообразовательных ресурсов. Это обусловлено развитой системой русского словообразования. Благодаря различным возможностям русского языка можно более полно и эмоционально выражать свои мысли. Сегодня на уроке вы убедитесь в этом.	Постановка познавательной задачи.	
3. Актуализация опорных знаний	Аналитическая беседа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое морфема? 2. Какие морфемы вы знаете? Что они обозначают? 3. В чем отличие корня от других морфем? 4. Как называются все морфемы, кроме корня? 5. На какие виды по структуре делятся основы? 6. Какая основа называется производящей? 	Контроль ответов обучающихся, уточнение.	Ответы на поставленные вопросы, коррекция и дополнение ответов.
4. Активизация деятельности	Обучающий словарный	*** <u>Записываем словарные слова, выделяя морфемы.</u>	Контроль.	Обучающиеся записывают слова,

Этап урока	Методы, приёмы, формы	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>обучающихся</p>	<p>диктант с дополнительным заданием.</p> <p>Фронтальная работа над тестовыми заданиями (активное использование полученной информации в конкретных заданиях). Приложение 1 (презентация).</p>	<p><i>Воображение, самооценка, индивидуальность, настойчивость, обоняние, обаяние, обобщение, остроумие, отношение, ощущение, припоминание, раздражение, рефлексия, самостоятельность, тестирование, умозаключение, уравновешенность, характер, целеустремленность, эволюция, эксперимент, эмоции.</i></p> <p>*** Из записанных словарных слов назовите те, которые имеют непроедную основу (состоят только из корня и окончания)? (рефлексия, характер, эволюция, эксперимент, эмоции). <i>Почему?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Какие еще средства формообразования знаете? (окончания, суффиксы <i>-л-, -я-, -ее-</i> и др.; вспомогательные элементы <i>бы, буду, более</i> и др). Приведите примеры. ✓ Какие части речи не предполагают наличие окончания? Примеры. ✓ Объясните такое понятие как «нулевое окончание». <p><i>1. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. вбок, вброд, ввысь; 2. вверх, вдаль, взлет; 3. ввоз, вдох, взгляд; 4. вниз, вдоль, взмах. <p><i>2. В каком ряду все слова не имеют окончания?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. крюк, номер, насквозь; 2. мышь, здесь, четверо; 3. издавна, заново, лишь; 4. напрокат, самокат, вдоволь. <p><i>3. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются формообразующими?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наи-меньший, от-плыть, напева-я; 2. сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший; 3. красив-ее, вынес-л-а, снов-а; 	<p>Прослушивание мнений обучающихся.</p> <p>Контроль выполнения задания</p>	<p>выделяя морфемы, контролируют работающего у доски (запись слов ведётся в столбик).</p> <ul style="list-style-type: none"> . Определяют лексическое значение найденных слов . Ответы на поставленные вопросы, коррекция и дополнение ответов. <p>Отработка алгоритма работы с тестовыми заданиями.</p>

Этап урока	Методы, приёмы, формы	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся																				
		<p>4. пере-пилить, ши-л-и, весел-ей. 4. В каком слове нет суффикса –к-? 1. заварка 2. кулинарка 3. проверка 4. этажерка</p> <p>5. В каком слове нет суффикса -ИК-? 1. коврик 2. шарик 3. старик 4. ельник</p> <p>Ключ к тесту:</p> <table border="1" data-bbox="723 596 1411 675"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ответ</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	№	1	2	3	4	5	ответ	3	3	2	4	4										
№	1	2	3	4	5																			
ответ	3	3	2	4	4																			
Актуализация опорных знаний		Обратим внимание на последнее задание: какая морфема способствовала образованию новых слов.	Постановка познавательной задачи.																					
5. Сообщение материала, исследованного самостоятельно	Сообщение обучающегося. Приложение 2 (презентация).	Презентация «Способы словообразования: морфологические и неморфологические».	<p>Осуществление контроля.</p> <p>. Исходя из услышанного, какой способ образования слов в последнем задании теста.</p>	Систематизируют теоретический материал.																				
		<p>✓ Для остальных слов находим производящую основу.</p> <table data-bbox="723 1166 1411 1528"> <tr> <td><i>воображение</i></td> <td>вообразать+ени</td> </tr> <tr> <td><i>самооценка</i></td> <td>сам+оценка</td> </tr> <tr> <td><i>индивидуальность</i></td> <td>индивидуальный+ость</td> </tr> <tr> <td><i>настойчивость</i></td> <td>настоять+ость</td> </tr> <tr> <td><i>обоняние</i></td> <td>обонять+ни</td> </tr> <tr> <td><i>обаяние</i></td> <td>обаять+ни</td> </tr> <tr> <td><i>обобщение</i></td> <td>обобщить+ени</td> </tr> <tr> <td><i>остроумие</i></td> <td>острый ум</td> </tr> <tr> <td><i>отношение</i></td> <td>относить+ени</td> </tr> <tr> <td><i>ощущение</i></td> <td>ощущать+ени</td> </tr> </table>	<i>воображение</i>	вообразать+ени	<i>самооценка</i>	сам+оценка	<i>индивидуальность</i>	индивидуальный+ость	<i>настойчивость</i>	настоять+ость	<i>обоняние</i>	обонять+ни	<i>обаяние</i>	обаять+ни	<i>обобщение</i>	обобщить+ени	<i>остроумие</i>	острый ум	<i>отношение</i>	относить+ени	<i>ощущение</i>	ощущать+ени	Осуществление контроля.	Нахождение производящей основы и определение способа словообразования.
<i>воображение</i>	вообразать+ени																							
<i>самооценка</i>	сам+оценка																							
<i>индивидуальность</i>	индивидуальный+ость																							
<i>настойчивость</i>	настоять+ость																							
<i>обоняние</i>	обонять+ни																							
<i>обаяние</i>	обаять+ни																							
<i>обобщение</i>	обобщить+ени																							
<i>остроумие</i>	острый ум																							
<i>отношение</i>	относить+ени																							
<i>ощущение</i>	ощущать+ени																							

Этап урока	Методы, приёмы, формы	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
		<i>припоминание</i> припоминать+ени <i>раздражение</i> раздражать+ени <i>самостоятельность</i> сам+стоять <i>тестирование</i> тестировать+ни <i>умозаключение</i> ум+заключение <i>уравновешенность</i> уравновесить+нн+ость <i>целеустремленность</i> цель+устремлять	<ul style="list-style-type: none"> . С помощью каких морфем образовались слова? . Какие способы преобладают в данных словах? 	
6. Подготовка к ЕГЭ	<p>Работа над различными формулировками задания В1 (презентация).</p> <p>Практическая работа с художественным текстом. Анализ текста.</p>	(Приложение 3)	<ul style="list-style-type: none"> . Какова тема данного текста? . Какую проблему поднимает автор? . Насколько актуальна данная тема? . Прокомментируйте. 	<p>Самостоятельная работа обучающихся с записью в тетради с дальнейшей проверкой по образцу.</p> <p>Анализ текста.</p>
7. Проверочная работа в формате ЕГЭ (задание В1)	(Задания на слайде).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укажите способ образования слова МИЛОСЕРДИЕ (предложение 8)? 2. Найдите в тексте слова, образованные таким же способом, как в задании 1. 3. Из предложений 3-4 выпишите слово, образованное приставочным способом. 4. Из предложений 6-10 выпишите слово, образованное суффиксальным способом? 5. Укажите способ образования слова 		Самостоятельная работа обучающихся.

Этап урока	Методы, приёмы, формы	Ход урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
		НЕОБХОДИМОЕ (предложение 12)?		
8. Заключительное слово учителя		<p>Наш урок подходит к концу. Сегодня мы разгадывали словообразовательные загадки, проникали в тайну происхождения русского слова. Ведь это так увлекательно — докапываться до истины!</p> <p>Образование слов — настолько живой процесс, что вы постоянно будете сталкиваться с ним и в вашей повседневной речи, и на уроках русского языка при знакомстве с другими темами. Пока мы не всё ещё сказали об особенностях словообразования различных частей речи, поэтому впереди вас ждёт немало интересной информации, словообразовательных неожиданностей и парадоксов.</p>		
9. Рефлексия.		Упражнение «Плюс-минус-интересно».		
10. Домашнее задание. Подведение итогов урока.		Выучить теоретический материал учебника по теме урока. п. 16,17; упражнение 78		

Приложение 3.

(1) Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одного из таких чувств – чувства милосердия. (4) Термин для большинства **старомодный**, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) Слова стареют не случайно. (8) Милосердие. (9) Что оно – не модно? (10) Не нужно?

(11) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (12) Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (13) Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным? (14) Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. (15) Примеры, они есть, и тем не менее мы ощущаем, и давно уже, отлив милосердия из нашей жизни. (16) Если бы можно было произвести **социологическое** измерение этого чувства...

(17)...Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. (18) Думаю, что это чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. (19) Но если это чувство не употребляется, оно слабеет и атрофируется...

(20)...В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (21) Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова.

(22) Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова. (23) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(24) Милость к падшим призывать - воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему - необходимость настоятельная, **труднооценимая**. (25) Я убежден, что литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ



**РУССКИЙ ЯЗЫК,
10 КЛАСС**

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ



- Цели:
- **Обучающие** (языковая компетенция): совершенствовать представления о средствах словообразования; совершенствовать умения по морфемике, формообразованию, словообразованию на практике.
- **Развивающие** (коммуникативная компетенция): развивать умения и навыки нахождения в тексте основных выразительных средств словообразования русского языка и применение их.
- **Воспитательные** (культурологическая компетенция): воспитывать уважение к русскому языку, овладевать нормами русского речевого этикета.



СЛОВАРНАЯ РАБОТА



ТЕСТОВАЯ РАБОТА

1. В каком ряду во всех словах выделяется нулевое окончание?

- 1) вбок, вброд, ввысь;
- 2) вверх, вдаль, взлет;
- 3) ввоз, вдох, взгляд;
- 4) вниз, вдоль, взмах.

2. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) крюк, номер, насквозь;
- 2) мышь, здесь, четверо;
- 3) издавна, заново, лишь;
- 4) напрокат, самокат, вдоволь.

3. В каком ряду во всех словах выделенные морфемы являются формообразующими?

- 1) наименьший, отплыть, напевая;
- 2) сдела-л-а, велич-айш-ий, наи-худший;
- 3) красив-ее, вынес-л-а, снов-а;
- 4) пере-пилить, ши-л-и, весел-ей.

4. В каком слове нет суффикса –к-?

- 1) заварка
- 2) кулинарка
- 3) проверка
- 4) этажерка

5. В каком слове нет суффикса -ИК-?

- 1) коврик
- 2) шарик
- 3) старик
- 4) ельник

Основные способы словообразования.



ТРЕНИРОВОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1

Укажите способ образования слова
ОТКЛАДЫВАНИЯ (предложение 22)



(22) Но я неверно сказала, что промежуток откладывания своих дел в надежде «наверстать» оказывается для них только пустым и потерянным временем.

2

Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса)



Но страницы с русским переводом не было. Перед нами извинились и принесли блёклую, криво сброшюрованную стопку листов с инструкцией на русском языке.

3

Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.



Нет, книга не стала хуже, она по-прежнему исполняет своё назначение, она так же терпеливо и доброжелательно учит человека, передаёт ему бережно собранную нашими предками мудрость.

4

Из предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.



Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьих страданий не сопереживал, очутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание.

5

Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса)



Там давка: в дверях, у турникетов, у эскалаторов, в подземных переходах. В жёлтом электрическом свете течёт и течёт молчаливая людская река. К вечеру нагладишься, наслушаешься, устанешь, еле бредёшь. Снова – метро, его подземелья.

7

Из предложения выпишите слово, образованное приставочным способом.



В отличие от других видов искусства, литература требует не чувственного, а интеллектуального постижения. Читатель создаёт образы героев, проникает в подтекст произведения работой мысли.

6

Из предложений выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса)



Если тебе не пришлось стать тем, кем хотелось, возможны два достойных выхода. Либо преодолеть все внешние и внутренние препятствия и попытаться всё-таки пойти по дороге, избранной в юности. Успеха обещать никто не может, а трудности тут огромные!

8

Из предложения выпишите слово, образованное приставочным способом.



Снег исчез, оставшись грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из под него выглянула мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства.

9

Определите способ образования слова
РАЗМЫШЛЕНИЯ (предложение 18).



*(18) Право на свободные
размышления о том, что было, есть
и будет, имеет любой человек.*

10



Укажите способ образования слова
БЕСПРЕПЯТСТВЕННО (предложение 3).



*(3) Действительно, мы не дорожим
воздухом и не думаем о нём, пока
нормально и беспрепятственно
дышим.*

Ответы

1

откладывания   ← откладывают

суффиксальный

2

переводом ← переводит 

3

по-прежнему  ← прежний

4

беспомощным  ← помощь

5

переходах ← переходит 

Ответы



6

выхода ← *выходит*

7

подтекст ← *текст*

8

выглянула ← *глянула*

9

размышления ← *размышлять*

суффиксальный

10

беспрепятственно ← *беспрепятственный*

суффиксальный

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ



РАБОТА С ТЕКСТОМ

1. Укажите способ образования слова МИЛОСЕРДИЕ (предложение 8)?
2. Найдите в тексте слова, образованные таким же способом, как в задании 1.
3. Из предложений 3-4 выпишите слово, образованное приставочным способом.
4. Из предложений 6-10 выпишите слово, образованное суффиксальным способом?
5. Укажите способ образования слова НЕОБХОДИМОЕ (предложение 12)?

Словообразование

НИК

ОКОН

ПОД

Способы образования слов

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ

ПРИСТАВОЧНЫЙ



СУФФИКСАЛЬНЫЙ



ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ



БЕССУФИКСНЫЙ



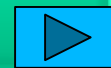
СЛОЖЕНИЕ



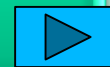
Способы образования слов

НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ

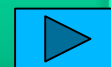
Переход слов из одной части речи в другую



Объединение двух самостоятельных слов в одно

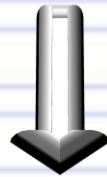


Образование нового слова в результате распада
многозначного слова на омонимы

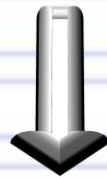


ПРИСТАВОЧНЫЙ

лететь



улететь

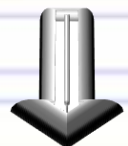


прилететь

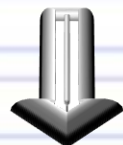


СУФФИКСАЛЬНЫЙ

СОЛЬ



СОЛОНКА



СОЛИТЬ

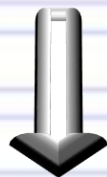


СОЛЕННЫЙ

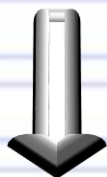


ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫЙ

лес



перелесок

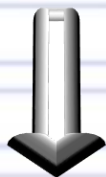


обезлесеть



БЕССУФИКСНЫЙ

Широкий



ширь

стучать



стук



СЛОЖЕНИЕ

1. Сложение целых слов:

диван-кровать

2. Сложение основ слов без соединительной гласной: **универмаг**

3. Сложение основ слов с помощью соединительных гласных **О** и **Е**:

паровоз, пищеблок, ледокол

4. Соединение части основы или слова с целым словом: **сберкасса**

5. Слияние основ с одновременным присоединением суффиксов:

трехэтажный, белый снег - белоснежный.



Переход слов из одной части речи в другую

Существительное (уютная)
СТОЛОВАЯ образовано от
прилагательного **СТОЛОВАЯ**
(комната); прилагательное
БЛЕСТЯЩИЙ (ответ) – от
причастие **БЛЕСТЯЩИЙ** (от
краски сундук)



Объединение двух самостоятельных слов в одно

Обычно так образуются
сложные прилагательные:

быстровыветриваемый,

вечнозеленый,

дикорастущий.



Образование нового слова в результате распада многозначного слова на омонимы

существительное **ЗАВОД** -
"промышленное предприятие"
- возникло на основе
существительного **ЗАВОД** со
значением действий (завод
часов).

